

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной куль-  
турной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Этнопсихология**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**  
Руководство этнокультурным центром

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

**1. Перечень компетенций: по дисциплине Этнопсихология****ПК - 6; ПК – 7:**

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-6);

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-7).

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ПК-6</b>  Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	<b>Знать:</b>  основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры;  <b>Уметь:</b>  собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию;  - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.  <b>Владеть:</b>  навыками работы с первоисточниками;  - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
<b>ПК-7</b>  Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	<b>Знать:</b>  о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;  - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;  <b>Уметь:</b>  собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности

	<p>коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <p>- обосновывать необходимость</p> <p>в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <p>- методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.</p>
--	--

№	Контролируемые разделы, темы, модули <sup>1</sup>	Формируемые компетенции	Оценочные средства
			Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретико-исторические основы этнопсихологии	ПК-6, ПК-7	Конспект, аннотирование, собеседование на семинаре; доклад-презентация.
2	Раздел 2. Национально-психологические особенности представителей различных стран и народов.	ПК-6, ПК-7	Собеседование на семинаре, вопросы, доклад-презентация
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений и межкультурного общения	ПК-6, ПК-7	<b>Рубежный контроль,</b>  Творческое задание, собеседование на семинаре, составление презентации, доклад-презентация
4	Раздел 4. Учет национально-психологических особенностей в ра-	ПК-6, ПК-7	Аннотирование, собеседование на семинаре, вопросы к экзамену, <b>Экзамен</b>

	боте с полиэтническим коллективом		
--	-----------------------------------	--	--

Формы контроля:

По итогам 5 семестра – зачетн.

### Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- и различать понятия: «классическая» психология, этническая психология, кросскультурная психология, этнопсихология;
- историю и современное состояние этнопсихологии, основные направления и представителей ее научных школ;
- возрастные и психологические особенности различных групп населения;
- специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
- психологические особенности межкультурных отношений и межкультурного общения.

#### **Уметь:**

- квалифицированно владеть основными методами и методиками, применяемыми в этнопсихологии;
- представлять результаты исследований в виде социально-психологических характеристик; социально- психологических проблем массовой коммуникации;

#### **Владеть:**

- навыками построения комплексного психологического анализа этнических особенностей общности, группы, личности;
- навыком толерантного отношения к представителям других культур и народов;
- способами представления результатов теоретических и практических исследований в контексте социально-психологических проблем коммуникации и управления;
- умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

### 1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Первый уровень:** Результаты обучения студентов свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

**Второй уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студенты обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Студенты способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень:** Студенты продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине.

плине. Студенты способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

**Четвертый уровень:** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Студенты способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

#### Шкала оценивания

<b>Характеристика уровней освоения компетенции</b>		
<b>Уровни</b>	<b>Содержание</b>	<b>Проявления</b>
<i>Минимальный</i>	Обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями	Обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач
<i>Базовый</i>	Обучающийся демонстрирует результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности	Обучающийся способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях
<i>Продвинутый</i>	Достигнутый уровень является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.	Обучающийся способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях

#### Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме зачета:

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

## 2. Оценочные средства

<i>№</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в ФОС</i>
1	Семинар в форме (круглого стола, дискуссии, полемики, диспута)	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения семинара в форме круглого стола, дискуссии, полемики, диспута
2	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
3.	Реферат	Вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение общепрофессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций	Тематика рефератов и курсовых работ
4	Доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументированно, логично, и четко излагать основные положения и выводы,	Тематика докладов
5	Письменные контрольные работы	Форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Темы контрольных работ по разделам курса
6	Зачет	Формы периодической отчетности студента, определяемые учебным планом, призванные выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практиче-	Зачетно-экзаменационные требования

		ских знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач.	
--	--	--	--

### Текущий уровень контроля

**Цель:** определить объем и качество освоения учебного материала, применять полученные знания на практике в традиционных и инновационных формах.

**Форма проведения:** выступления на семинарских занятиях, подготовка кратких устных ответов на вопросы изучаемые в семестре.

### Тестирование

**1. Этнопсихология — это:**

**а) наука, изучающая психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью и проявляющиеся на сознательном и бессознательном уровнях;**

**2. Структура этнической психологии включает, за исключением:**

- а) национальный характер;
- б) национальное самосознание;
- в) национальные чувства и настроения;
- г) личный опыт;**
- д) национальные интересы

**3. Одним из основных понятий этнической психологии является:**

- а) нация
- б) народ
- в) этнос;**

**4. Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:**

- а) простота — сложность;
- б) индивидуализм — коллективизм;
- в) открытость — закрытость;
- г) маскулинность — феминность;
- д) духовность — бездуховность.**

**5. В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее):**

- а) прямой и непрямой;
- б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);
- в) личностный и ситуационный;
- г) инструментальный и аффективный;
- д) глобальный и местный.**

**6. Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется:**

- а) ассимиляцией**

б) интеграцией

в) миграцией;

**7. Автором теории психологии народов является:**

в) Штейнталь;

**8. Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:**

а) ассимиляцией

б) интеграцией;

в) этноцентризмом

**9. В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):**

а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик;

б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов;

в) теория реального конфликта;

г) теория научения.

**10. Вставьте пропущенное слово, чтобы получилось целостное представление. Для формирования и поддержания этнической . . . необходимо искать пути взаимопонимания и тождественности культур на основе общих для всего человечества нравственных ценностей. Слова для выбора:**

а) независимость

б) толерантность;

в) чистота

**11. Обычно выделяются три основные стратегии разрешения этнических конфликтов на макроуровне (исключить неверный ответ):**

а) правовые механизмы;

б) боевые действия;

в) переговоры;

г) информационный путь.

**12. Основными характеристиками взаимодействующих культур являются (исключите неверный ответ):**

а) степень сходства между культурами;

б) степень различия между культурами;

в) особенности культуры, к которой принадлежат переселенцы и визитеры;

г) особенности страны пребывания;

д) степень каузальной атрибуции.

**13. Последствия межэтнических взаимоотношений:**

а) геноцид;

б) стереотипизация

в) ассимиляция;

г) сегрегация;

д) интеграция.



**14. Вставьте пропущенное слово**

Этнические ... понимаются как относительно устойчивые упрощенные схематизированные и эмоционально окрашенные образы и мнения обобщенного характера о той или иной этнической группе.

а) стереотипы

**15. Устойчивая генетическо-социальная группировка людей, обладающая общим языком, культурой и собственным самосознанием — это**

а) народ

б) этнос;

в) нация

**16.С какими науками в наибольшей степени связана этнопсихология?**

1)Биология и физиология

2)Этнография, социальная психология

3)Социология и история

4)География и демография

**17. Кто из русских мыслителей разработал оригинальную концепцию языка, основанную на изучении его природы, связи языка и мышления?**

1)В.С. Соловьев

2)Н.Г. Чернышевский

3)В.О. Ключевский

4)А.А. Потебня

**18.Какое из следующих утверждений раскрывает понятие «интеллект»?**

1)Интеллект — это умение писать считать, решать логические задачи, высказываться на заданные темы

2) Интеллект — это совокупность определенных способностей, общепризнанная в различных культурах

3)Интеллект — это понятие, под которым, в зависимости от этнокультурных особенностей понимаются различные способности, умения, навыки

4)Интеллект — это качество человека, этноса, оно носит врожденный характер

**19. Кто разработал теорию социальной идентичности?**

1)М. Кэмпбелл

2)Г. Тэджфел

3)М. Шериф

4)К. Левин

**20.Что такое «культурная дистанция»?**

1)Это степень отдаленности места проживания одного народа, от другого

2)Это разница между народами в их историческом происхождении, пути, который они прошли в своем развитии (первобытнообщинный строй, феодальный, капиталистический и т.п.)

3)Это разница в степени интеллектуального развития представителей разных этносов (словарь, логическое мышление, математические способности и т.п.)

4)Это совокупность отличительных признаков, все, чем отличается одна страна, культура от другой, начиная от языка, обычаев, климата, пищи и т.п.

на семинарах).

Оценка	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- свободно владеет терминологией</li></ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li><li>- не допускает существенных неточностей;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li><li>- аргументирует научные положения;</li><li>- делает выводы и обобщения;</li><li>- владеет терминологией</li></ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li><li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li><li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li><li>- слабо аргументирует научные положения;</li><li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li><li>- частично владеет терминологией</li></ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li><li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li><li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li><li>- не может аргументировать научные положения;</li><li>- не формулирует выводов и обобщений;</li><li>- не владеет терминологией</li></ul>

### Итоговый уровень контроля обучающихся.

Форма проведения аттестации – зачет.

#### Вопросы к зачету:

1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Предмет, структура и задачи этнопсихологии как науки.
2. Понятия «культура», «этническая культура», «этнос», «этническая психология».
3. Основные особенности культуры и подходы к её определению.
4. Основные идеи и направления этнопсихологии.
5. Методы этнопсихологических исследований.
6. Этнические особенности в культуре и искусстве.
7. Понятия «национальный характер», «менталитет», «ментальность».
8. Понятие этнической идентичности человека.
9. Влияние культурной среды на формирование этнопсихологических особенностей личности и народа.
10. Этнопсихологические представления в Древности, Средневековье и эпоху Просвещения.

11. Зарождение этнопсихологических идей в европейской науке.
12. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Г. Лебон о психологии народов и масс.
13. Французские просветители XVIII века: раскрытие понятия «дух народа».
14. Вклад В.Вундта в развитие психологии народов.
15. "Дух народа", "душа народа" и "народный характер": сущность и значение этнопсихологических понятий.
16. Становление этнопсихологии как самостоятельной области знаний во второй половине XIX века.
17. Развитие западной этнической психологии в XX веке.
18. Исторические аспекты становления и развития этнопсихологии в России.
19. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
20. Психологическое направление в американской этнологии.
21. Современные проблемы этнопсихологии.
22. Межнациональные браки: этнопсихологические особенности в семейных отношениях.
23. Психологическая помощь и психокоррекция семейных отношений в моно- и разнородной этнической семьях.
24. Процесс социализации, средства и способы освоения детьми культуры своего народа.
25. Понятия социализации, инкультурации и трансмиссии и их взаимообусловленность.
26. Когнитивный, психоаналитический и этнологический подходы к этнопсихологии детства. Психологические особенности обрядов и ритуалов, связанных с рождением ребенка.
27. Этнокультурные особенности мира детства.
28. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания.
29. Психологические особенности этнической стереотипизации.
30. Особенности русского национального характера.
31. Культурная вариативность вербального и невербального общения.
32. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
33. Проблемы межкультурной адаптации. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию.
34. Социальная и этническая идентичность.
35. Язык как фактор межкультурного общения.
36. Вербальные и невербальные средства общения.
37. Этика и психология межкультурного общения.
38. Определение и классификации этнических конфликтов. Предпосылки (причины и факторы) возникновения этнических конфликтов.
39. Способы разрешения межэтнических конфликтов.
40. Факторы, влияющие на процесс адаптации личности к новой культурной среде.

### **Критерии оценки на зачете**

**Оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

**Оценка «не зачтено»** Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ОПОП ВО по направлению *51.03.02 Народная художественная культура*. Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*, квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Документ одобрен на заседании кафедры культурного наследия от 22 октября 2020 года, протокол №3.

Составитель: к.п.н., доцент Ситников В.И.